

EDITORIAL

MUCHO HAN CAMBIADO los estudios culturales desde que, en la década de los ochenta, Stuart Hall reflexionara en torno a sus orígenes. Ciertamente es que la expansión geográfica de este particular campo de estudios significó su enriquecimiento y la emergencia de nuevas problemáticas, sin embargo, permanece la mirada crítica y transdisciplinar que los caracterizó ya desde sus inicios y que constituyeron condiciones fundamentales que llevaron a la relativización de algunos de los postulados más básicos de las ciencias sociales.

Así lo demuestran los trabajos que componen este tercer número, el cual, hay que decirlo, se ha producido en un contexto inédito que plantea importantes retos a las instituciones de educación superior y del que aún está pendiente una reflexión profunda sobre su impacto en la investigación en las ciencias sociales y las humanidades.

Inaugura la sección temática el ensayo “Oleajes Violetas. Genealogía de la cultura feminista en la última década”. En éste, Raquel Güereca, presenta una reflexión sobre las movilizaciones feministas en México a lo largo de la última década, las cuales son una síntesis de la construcción de una cultura feminista, las demandas ante la violencia feminicida y la desigualdad que viven las jóvenes, así como los recursos con los que cuentan para reivindicar el espacio social. Las movilizaciones, señala la autora, transforman el espacio, el tiempo y los legados, constituyéndose así en una ola, una marea verde y violeta con un objetivo claro: interpelarnos.

En este sentido, “Reflexiones sobre identidad nacional y género”, de Paola Vázquez, señala que las narrativas y representaciones en torno a la identidad nacional juegan un papel importante en la perpetuación de la inequidad de género. Ante estas circunstancias, la autora plantea la necesidad de abandonar la perspectiva esencialista en torno a la identidad nacional, aportando además algunas claves para pensar la interseccionalidad entre el género y la identidad nacional desde una perspectiva más amplia.

“La educación política. Una alternativa pedagógica para el siglo XXI”, de Jessica Flores, aborda dos preguntas a propósito de la coyuntura del COVID-19: qué estamos haciendo en materia de educación y cómo estamos formando a nuestros educandos. Antes estas interrogantes, la autora apela al pensamiento crítico, la formación ciudadana y la búsqueda del bien común.

Cierra nuestra sección temática el ensayo de Fernando Beltrán, recordándonos con “El infierno es la mirada de los otros” que la literatura constituyó un elemento fundamental en el campo de los estudios culturales. A partir de un trabajo de archivo, el autor reconstruye tres polémicas en las que se vio envuelto Ernesto Sábato en diferentes momentos de su trayectoria y que reflejan en buena medida los entrecruzamientos entre los campos intelectual y político de la Argentina de Sabato.

Complementan este número dos artículos en nuestra sección miscelánea: “Desplazamiento forzado interno y pobreza en las regiones de Antioquia, Colombia, en 2016” y “El estudio de caso con experiencias de aprendizaje combinado y un domo de inmersión”. En el primero, Elizabeth Patiño explora la relación entre el índice de pobreza y el desplazamiento forzado en Antioquia, Colombia, aportando interesantes datos sobre un tema en el que el vínculo entre ambos suele darse por sentada. Por su parte, Alejandro Casales muestra los resultados de la implementación de un diseño curricular que incorpora aprendizajes combinados y un domo de inmersión, poniendo sobre la mesa la importancia de la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Volviendo a las circunstancias en las que se produjo este número, diremos que, pese a las dificultades, *An@lítica* avanza hacia su consolidación. La asignación del ISSN constituye un paso importante, pero también lo es la innovación que presentamos con miras a explorar nuevas posibilidades en la difusión de los contenidos de nuestra revista.

En efecto, internet ha cambiado las reglas del juego y son cada vez más versátiles y experimentales las vías de contacto con las audiencias; muchas de las cuales irrumpieron en el cambio de siglo, nacieron en ambientes digitales y rondan ya los veinte años. Un aspecto sociológico de la lectura contemporánea es que no solo leemos con la vista. El cuerpo ha mutado, sus funciones también. Tan es así que la discusión de si la lectura ideal es a través del formato impreso o el digital parece cosa del pasado, pues hoy leemos también con los oídos, bajo el concepto *on demand*, dentro de un paisaje sonoro y el *multitasking*. Tres planos simultáneos de nuestra vida diaria. En este sentido, [An@lítica Podcast](#), es una frecuencia sonora que, en su inauguración, busca transformar en experiencia auditiva las colaboraciones de la sección temática de este tercer número. Podrás encontrarlo en las plataformas donde sueles escuchar tus podcasts favoritos.

Juan Carlos López
Coordinador temático